

# APPRENTISSAGE DE LA LANGUE, MAITRISE DE LA LANGUE : APPROCHE PAR LA LITTÉRATURE

---

Compte-rendu de la formation du

9 février 2018 – M. JF Salles (IA), Mme LESCURE (IA/IPR Lettres),  
Mme AMOURDOM (IEN), M. LALLEMAND (IEN)

Cécile Macaux CPC FF IEN Etang Salé / Les Aviron / Saint-Louis le Gol

# Un constat : les évaluations PIRLS

- Les domaines dans lesquels les élèves français réussissent bien :

PRELEVER des informations (EXPLICITES) et  
FAIRE des INFERENCEs DIRECTES

- Les domaines dans lesquels les élèves français sont le plus en décalage par rapport à leurs pairs des 21 autres pays de l'UE :

↙ ↘ INTERPRETER et APPRECIER

(Comparer ce qui est lu au vécu ; Déterminer la perspective ou l'intention de l'auteur ; Décrire le style ou la structure du texte ; Comparer le texte à des lectures antérieures)

# Une entrée différente pour appréhender l'apprentissage de la lecture et de l'écriture : la littératie

## Qu'est-ce que la littératie ?

D'après Olivier DEZUTTER, c'est :

« l'aptitude à comprendre les écrits pour les utiliser dans les différents domaines de la vie ».

Pour le Réseau Québécois de recherche et de transfert sur la littératie :

« C'est la capacité d'une personne à comprendre et communiquer de l'information par le langage sur différents supports pour participer activement à la société dans différents contextes ».

## Quelles conséquences sur l'apprentissage du Lire / Ecrire ?

- Une extension de l'apprentissage : objectif : savoir agir en situation

⇒ Savoirs / Savoir-faire / Représentations (des lectures / écritures)

⇒ Interdisciplinarité (pas seulement en français)

- Une extension des contextes de développement et d'exercice des compétences en littératie

⇒ Rôle des media : différents foyers de littératie

⇒ Rôle de l'école : compenser les différences liés au milieu familial (valorisation de pratiques du lire / écrire : bibliothèque, salons, rencontres de professionnels...)

## Quelles conséquences sur l'enseignement du Lire / Ecrire ?

### - Vision élargie du Lire / Ecrire

⇒ Prise en compte des différents contextes d'apprentissage y compris en dehors de l'école (quels contacts avec l'écrit ? Quand y-ont-ils recours ?)

⇒ Valorisation de différents types d'écriture : voir Mme KERVYN (ESEN ESR)

Plus seulement le texte : tableaux, légendes...

### - Vision plus continue de la progressivité des apprentissages

⇒ Au long des cycles, au long de la scolarité

⇒ Outils d'évaluation des progrès de l'élève très progressifs

## Quelles conséquences sur l'enseignement du Lire / Ecrire ?

- Travail sur les savoirs / les savoir-faire et les représentations autour de la lecture et de l'écriture

- Enseignement de la préparation, de l'anticipation des écrits des élèves

⇒ Quel écrit vise-t-on ?

⇒ Quelle stratégie met-on en œuvre ? (chronologie ? Dessin ?...)

D'après Mme KERVYN cette étape est cruciale pour développer des compétences scripturales.

# CONCLUSION

Importance de réfléchir sur la place de la classe et de l'école en tant qu'environnement littéraire

Voir la grille de DEZUTTER pour évaluer la qualité de la classe et de l'école en tant qu'environnements littéraires :

## **ESPACES SOCIAUX**

= les acteurs et leurs pratiques :

Qui lit ? / qui écrit ? Dans quel(s) contexte(s) ?

Pratiques imposées ? / « sauvages » ? Évaluées ?

Quoi ? Pour qui ? Pour quoi ?

Quels supports ? Où ? Quelles interactions ?

Quels liens avec les espaces extrascolaires ?

## **ESPACES PHYSIQUES**

Espaces collectifs

Salle de classe

Espaces spécialisés (Biblio)

Espaces « clandestins »

# Liens vidéos

- O. Dezutter : <https://www.youtube.com/watch?v=O42O67hFQk8>
- Fiches ressources Dire / Lire / Ecrire + Bernadette Kervyn (ESENESR) : [http://cache.media.education.gouv.fr/file/11\\_-\\_novembre/35/5/Enseigner\\_la\\_langue\\_francaise\\_Les-fiches-ressources\\_664355.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/11_-_novembre/35/5/Enseigner_la_langue_francaise_Les-fiches-ressources_664355.pdf)